金鋼鑽

農髯題

社址上海南市王家碼頭二二五號

第八十號

今日一張 售洋二分

定報價格 每三日出一張 增刊無定期 中國境內全年一元半年 一元一角 每月二角 日本同 其餘外國各加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費內 郵票加一

廣告刊例 『頭等』封面分格計三英寸寬三英寸高 每一格每期洋三元 每期每格『二等』中縫分三段 每段洋七元 每期每格 一角 『二等』照頭等價減半

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海辦香廬大藥房
止咳化痰生津潤肺
驛製半夏麯
每盒一元弍角

同康醫院
本院專治男女生殖器隱病 服藥並用各種手術醫治成效極速
遺精早洩陽萎等症 用最新藥水注射及
發育不全 艱於生育 用手術使能揣長成形
包皮太固及過長 有碍衛生並易傳毒 症用無痛手術即能去除
花柳 毒等 雜症如梅毒下疳橫痃淋濁皮膚濕症用最新科學醫治永遠斷根
婦女各症 有女醫士診治 如難產 早產 赤白帶 子宮病等 用無痛手術並用新藥醫治包能痊愈
醫例 門診一元 出診五元 貧病不計
地址 上海跑馬廳六馬路口遠東飯店隔壁
西醫郁振民啟

双十商標

國產牙刷
質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 之價低廉 批發克己
總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口

鑽石牌香煙

請君注意 鑽石大王來了 香煙中之大王
此烟罐內附有獎券甚多，諸君得之可換本牌香煙一罐或二罐三罐四罐五罐不等，換得之烟罐內還有獎券，仍可換得香煙……愛國君子幸勿交臂失之

上海遊民工廠
基金 還本債券
第壹獎 三萬元
五月念七開彩
購請從速

亞林防疫臭藥水
本廠自製亞林防疫臭藥水，原料純淨，氣味濃厚，有辟疫解穢、殺菌消毒之效，功用勝於舶來品，且無沉澱泛油諸弊。原桶四十介侖，分甲乙丙丁四種，批發從廉，門售一介侖每叮洋一元三角半，介侖叮七角
上海五洲大藥房發行

內務部化驗 農商部註冊

袁製 痛瘋骨痛露 大洋六角 專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病
袁製 解毒止痛露 大洋七角 此露清濕熱、除血毒，治花柳一切疑難毒症，取效如神
近多做冒 務要認明 金雞商標
上海英租界西新橋北首 濟華堂藥房發行
各埠均有寄售 函購款到即寄

我國近今花柳病之流行，幾乎普遍全國，凡通商大埠，戶口繁盛之區，無日無之，如上海一埠，孰不知爲梅毒之製造廠，公私娼妓，數可逾萬，流毒之深，貽禍之烈，何堪勝言，願市上所售藥水藥丸，汗牛充棟，眞僞莫辨，本藥房濟世爲懷，特慕成之愛考洋碘一物，產自海中，性和味淡，有清血滅毒、利濕殺菌之功，故特提煉專精，和以其他花柳聖藥，製合而成，治一切花柳毒症，新舊瘡瘍，對於婦女赤白帶下，小兒胎毒等症，尤爲罕有之靈藥也
主治 新久梅毒 楊梅毒瘡 五淋白濁 單雙橫痃 魚口便毒 下疳沿紅 痛毒入骨 筋絡酸痛 口鼻潰爛 周身紅點 筋服起核 瘋癱拘攣
服法 每日飯前分早中晚三次 每次吞服二片
價目 每瓶一元七角五分
總發行所 上海四馬路中市 中西大藥房
分發行所 本埠中法大藥房 外埠中西大藥房 及各大藥房

內有處處小影四十餘幀，皆用銅版精印，每幀均請名人題詞，用鋅版精印，與手跡絲毫無異

綠牡丹集出版

洋裝一厚册 定價實洋一元
總發行所 上海阿拉白司脫路鈞和里十八號遠東書局
代售處 金鋼鑽報社 大世界報 各大書局

帆船商標 立退脚腫丸 雪泥

脚腫一症，共有內外二因。外因則寒水濕雨霧，內因由多食肥甘乳酪等物。外因以致濕熱下注，氣入腠理。既飲食久滯，脚腫惟是機不利，而後起。欲有足痿軟麻木，步履艱難……

一治濕熱下注，脚背腫脹，麻木痿軟，步履艱難。
一治濕痹表寒，遍體疲痺，筋絡不舒，骨節痠楚。
一治旅居客地，不服水土，兩足浮腫，飲食減少。
一治氣虛內虧，遍身浮腫，腹膨氣促，夜臥不安。

服法 每日服三次，每次四錢，宜於食前用溫水吞下，每盒限三日服完，服後忌食魚腥茶麵以及一切發物
功效 輕者兩盒痊愈，重者四盒除根
(價目) 每匣大洋六角 外埠寄費加一郵票代洋九五折扣
總發行所 上海南市王家碼頭二二五號 濟羣製藥社
本埠分售處 四馬路紅屋內世界書局、法租界新北門……報館、新閘路華製藥社、城內邑廟對門……

遠東眼鏡公司
上海大新街三馬路南首
贈送美術鑽戒

本公司係眼科學家所組織，已聘請專門光學及眼科學專家主任驗光，所配眼鏡……均精美價廉……凡購眼鏡滿一元者贈鑽戒一枚……

本公司聯歡券每本一號，每號五張，以便分贈各親友，後均持歡券即可代價洋一元，此券不限日期，永久通用，以表信實。購滿一元贈上大圓鑽一本，購滿四元贈上等美術鑽一本……

實驗保腎固精丸 青年之救星 補養之聖品
今人身體虛弱，百病叢生，探其原因，多由智識早開，心腎不調所致。蓋種種思慮，皆屬於火，能暗耗腎水，戕賊身體，所謂有動乎中，必搖其精也。若夫縱慾斲喪，以成病者，更比比皆是，滋可慨焉。本社於是悉心研究，發明此丸，功能安神消慾，補身却病，以治心腎不調、身體虛弱諸症，無論男女老幼，均能藥到病除。自民國五年發行迄今，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，非尋常藥品可比，今將治症列後，務祈諸君及早購服，俾得早日痊愈
主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 遺精夢泄 惡夢盜汗 精神恍惚 夜不安眠 耳鳴耳聾 腰背酸痛 舉步無力 頭眩眼花 心悸怔忡 精冷精滑 陽萎早泄
以上諸病，以及不能名狀之諸虛百損、五勞七傷、一切虛症，服此丸均極相宜，輕症一二盒，重症五六盒，必能奏效，如連服一二打，更可強壯身體，杜絕百病，功參造化，誠亘古未有之補養劑也
(價目) 每匣一元 每打十一元

婦女要藥 愛華調經丸
月經爲婦女特殊之生理作用，經期不調，爲婦女百病之起點，亦爲不能生育之誘因，故需專藥，以資調治，此丸即調治經期之良藥，能補血行血，凡月經或前或後，或痛或閉，或淡薄如水，或紫黑如泥，漸致赤帶白帶，面黃肌瘦，飲食乏味，手軟脚重，暮夜潮熱，夢魂顛倒，自汗盜汗，頭眩眼花，驚悸不寐等症者，服此丸均能奏效，且使血液充足，經來應時，一索得男，可以預賀，尙祈家有婦女者注意及之也
(價目) 每瓶一元 每打十一元
總發行所 上海四馬路望平街時事新報隔壁 愛華製藥會社
謹啟 外埠函購原班回件郵票通用寄費免加以圖普及
●分銷處
本埠 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六舖裏馬路美濟藥房
外埠各大藥房

唐拾義久咳丸爲治癆聖藥
八體多病 百病起於癆 治癆之法 首先制咳 咳止肺自愈 癆根除 患咳諸君 不可不試
總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

□再譚三K黨

（瘦鵑）

我對於中國三K黨、已經在上一期的本報上提出了幾種疑問、自從時事新報上披露了三K黨總部的地址以後、我很要想到他們總部去調查一下、和他們黨裡的辦事人談談、也許能逐一解釋我所提出的疑問、可惜這幾天事情太忙、所以至今還沒有去過、前天字林西報上、又載着一段『中國三K黨的內容』、都是訪員自己前去調查、親眼目睹的、可惜黨中首領何人、爲何要秘密結社、宗旨究竟如何、却依舊沒有探聽出來、一個悶葫蘆、無從打破、那末社會上自然決不能因黨員口中幾句合羣愛國的口頭禪、就消滅他心中許多懷疑的意思咧、照三K黨的宗旨說、本來可以不必秘密、而他們却偏要秘密結合、這是已經可怪了、既然秘密結合、就應該秘密到底、纔是、爲何報上宣佈了他們總部的地址以後、他們却坦然自若、並不遷移、任憑別人前去探問、秘密而又不秘密、這不是更可怪了嗎、還有那黨中的徽章、畫的是矛盾等武器、難道他們想用武力貫徹他們的主張嗎、這也是很可注意的一點呀、有人對我說、三K黨其實是個共產黨、因爲共產兩個字、在現時代是有些不大方便、所以不能不秘密一點、我說此話當眞、那倒好了、像我們這種人、實在是實行共產主義來、祇有人家共一點給我、我不見得有什麼共給人家、那懼怕什麼呢、我要說一句迷信的話、俗話往往會應驗的、上海向來有一句俗話、叫做『得罪你三K』、現在果然發生了一個三K黨、但不知那『得罪你』三個字、還要怎樣應驗哩、

□返老還童術與海狗腎

（小醫生）

返老還童術、近來鬧得多麼厲害、其實這方法很簡單、大約可以分爲三種、

移殖　結紮　注射

移殖、即把動物的腺移殖在人的身上、結紮、乃是腎囊內一種輸精的管、注射、就是打一種藥水針、第一法最靠不住、第二法好一點、第三法危險最少、以上三種、西醫是個個人會弄的、也不過是半點鐘可以做定的手術、就是一等的名醫、也只消二三十元的手術費罷、決不是什麼千元以上的仙術、這方法既如此普通、那麼一般的醫生、爲什麼不人人掛起返老還童的招牌來呢、只因此法、在醫學界中、還是一種發明而未完成的東西、有何種危險伴著、尙沒十分詳細、所以不敢輕易嘗試、即使返老還童術果眞靈驗、有怎樣的效力呢、實在這功用不過是壯陽能了、譬如七八十歲的人施了此術、便可舉行房事、其實是反而害他、因爲這些刺戟的方法、決不是根本辦法、反不如服海狗腎來得有效、服動物之肺補人的肺、服動物之腎補人的腎等方法、再做基本療法、近世醫家、都認爲有効的、服海狗腎、也是基本療法之一、比刺戟穩當得多、青春腺這件東西、遍查醫書、並請教了許多前輩、都不能知道、有人問道、設使施術不當、有沒有性命之憂、據某醫學博士說、或者不致有性命出入、不過易於衰老罷了、名爲返老還童、結果却是相反、其實即使當眞能把人減輕二三十年年紀、有什麼用處、譬如我今年二十六歲、減去了二十歲、我使成了一個六歲的小兒、六歲的小兒、就能不死麼、笑話、一天之內、六歲的小兒、不知要死去多多少少、返老還童、有何用處、要能夠抵抗病魔、才是厲害啊、有人能夠發明百病不能侵入的方法麼、人猶死、分兩種、一由衰老而死、一因疾病而死、因疾病而死者、約占百之九十九、我看怕死的人、還是趕緊希望人發明『不病術』纔是、

□SS軼事

（活佛）

SS曩年曾屢出入於白大塊頭之肉林中、凡結識名往者、納纍夕緣者、嘗出語人云、個妮子肌肉豐膩而立、即能眞個、客有與SS結一盤、膩滑可愛、惟數度往還、即泛濫若決江河、湯湯洪水、幾有行不得也哥哥之歎、客非夏禹、亦嘗三過其門而不入、S嗤以鼻、客爲之赧然、遂召布政使治之、始草草畢乃事、吾友天水生、聞之雀躍欲往、客異而詢曰、子豈病茂林消渴、而好水者是、吾友作色言曰、我名天水、好水性也、S而洵如子言、則其味必如龍華水蜜桃、雋永無倫、吾必一嘗以酬吾願、客唯唯而退、詎不數日、忽傳S北征、吾友嗒然似有所失、今以下嫁顏君聞、則吾友之願、終不能償矣、哀哉、

□評亦舞臺之文天祥

（任盦）

中江亦舞台、提前歇夏、已於五月十六起停鑼、期前連演新排之九擒文天祥、尙稱叫座、此劇編排、較諸海派之連台本戲、然其取材結構、較爲近來一般非驢非馬者、似覺此勝於彼也、惟冠以九擒二字、于清前賢、殊覺失當、猶憶劇名披露之初、本埠某通信社記者、曾去函質問理由、以文天祥一代碩彥、秉忠殉國、豈南蠻孟獲之比、輿論駭之、不知該台何以仍用原名、豈以文山之大節、猶須影戲孟獲以成名耶、不佞於十四晚、應友人楊子之邀、驅車往觀、至則劇已列春襄陽、呂文煥投蒙古、賈似道獻美惑君、文天祥辭官歸里等幕、皆已演畢、未免缺憾、全劇以蓋叫天飾文天祥、吳鐵菴飾陸秀夫、何雅秋飾陸黛雲、均爲重要角色、茲分別論之如次、蓋五（叫天）扮相嚴肅、聲容並茂、自始至終、無懈可擊、文文山在家爲母祝壽、衆衣獻彩、不失爲孝子身分、繼聞中原板蕩、謹遵母訓、慨然辭家赴京、幾段白口、慷慨激昂、忠義凜凜、追登台拜帥、興兵伐元、演來益覺緊湊非常、起霸點將後、數折崑腔、附以噴吶、唱來頗能疾徐合奏、與元兵交戰時、易靠短打、雖爲蓋五本來面目、實屬大背情節、蓋當年信國係一文臣、雖云手握軍符、究非馬上驍將、況更爲對刀步戰乎、故此等搗子、應加改良、吳鐵菴此次南來、不走紅運、大致因嗓音欠亮所致、此劇起陸秀夫、頗中繩式、罵賈似道快板二六、行腔最佳、嗓音雖低、倘善運用、泣血諫君一場、與賈似道誓不兩立、取朝笏連擊之、神情尤佳、鐵庵成名甚早、昔年來滬、頗著聲譽、今茲力疾演唱、似非所宜、竊望其保養嗓音、庶臻妙境也、何雅秋飾陸黛雲、此兒的是可人、林屋山人已先我言之、出場唱四平調一慢板二簧、天賦嗓音、尖圓正雅、委身八周譜軍時、表情莊重、深合其身分、兒女氣概、其餘亦能純任自然、絕無矯柔態度、予不禁深擊節焉、寄言雅秋、循是上進、不難嫓美慧生玉霜、

（未完）

□娶妻文

（集四書句）（紹賢）

男女居室。人之大倫也。甚矣娶妻非爲養也。夜以繼日。不亦樂乎。昔者竊聞之。妻子好合。如鼓瑟琴。不親迎則不得妻。舍皆取諸其宮中而用之。所樂不存焉。未之有也。請嘗試之。無妻曰鰥。丈夫生而願爲之有室。不告而娶。外無曠夫。無夫曰寡。女子生而願爲之有家。之子于歸。內無怨女。將入門。揖讓而升。及階趨進。揖克（聲諧陪客）在位。及席。皆坐。丈夫曰。某在斯。某在斯。有奇偶。食云則食。既醉以酒。以雍徹。以告曰。歸與歸與。惟女子。泣于中庭。母命之曰。往之汝家。必敬必戒。無違夫子。往送之門。戒之曰。車中不內顧。不疾言。不親指。及其至也。鄰里鄉黨。攘臂下車。二嫂出諸大門之外。援之以手。公曰。禱爾于上下神祇。今夫天。今夫地。再拜而送之。入其室。羣居終日。日之夕矣。丈夫欲入而閉門。觀其色。赧赧然。恨恨。睨而視之。天天如也。巧笑倩兮。美目盼兮。足蹜蹜。衣錦褧衣。彼丈夫也。吾丈夫也。喜而不寐。四寸以長。勃然興之矣。若崩厥角稽首。袒裼裸裎。搏其處子。弱弱如也。無所不至。親其親。然後知輕重。物交物。然後知長短。卒至深遠之際。則不知足之蹈之。手之舞之。比而同之。毛猶有倫。出而哇之。不啻若自其口出。丈夫曰。而何血之流杵也。則將應之曰。當其時洪水橫流。莫之能禦也。公事畢。子莫執中。若合符節。噫。人之生也。得其所哉。得其所哉。不誠然乎哉。而今而後。苟日新。日日新。又日新。如日未有能樂于此者。吾見亦罕矣。

特別廣告

□道眠雲啟事　如有夏曆四月十八十九兩日之世界小報割愛擲賜者、當以一至六期晚霞爲酬、後至者鄭璧不誤、（寄西門豐市五十九號）

（介紹牙科國士）

（毛子祥先生）

毛子祥先生爲牙科聖手、鄙人等患牙病者均由毛君治愈拔牙毫不覺痛嵌補蛀齒鑲配全口亦均妥帖特爲介紹以告同病者　毛君寓二馬路口大慶里

孫玉聲　盛茂祥　徐行素　施濟羣　仝啟

啓事

本報除第六、七、九、十、各期均已售罄外、現四十八號七十五號亦已售罄、請補報諸君注意爲禱

發行部啟

□介紹　月亮雜誌第二期出版了、內中有一篇姨太太與編輯、把三點水的書局老板、罵得痛快淋漓、唉！芙孫、你和這三點水老板有甚麼宛仇啊、

乩壇黑幕

（十）（健碧斑紅館主）

□鄙人之經驗（續）

時余方學塗鴉、詩成輒呈師批改、牽多塗竄、而乩壇中詩、爲能告人、雖撚斷頸髮、（此時鄙人尙無髭鬚、祇得撚撚頭髮）、終覺不妥、而乩中書出、皆以爲不同凡響也、此與某筆記中、（不能記憶書名）所言李太白降乩、某士子限九韭酒韵、請詠貓兒詩一首、乩立書一絕曰、貓形似虎十八九、愛吃蚱蜢不吃韭、□□□□□□□、（已忘）翻倒牀頭一壺酒、（濟公杭鬢二句、聲頗爲只因捕鼠太猖狂）、詠詩者就此叩首敬服、而撰某筆記者、亦盛稱其佳、其實此詩佳在何處、要與鄙人之不同凡響頗耳、久之、覺其無謂、遂不復至壇、今見夫乩壇之盛也、雖京津漢滬、繁盛文明、而無聊文人、破靴紳士、皆以此爲飲饌趣飯之工具、殺人謀事之利器、報章雜誌、復視爲神奇、競載以聳人聽聞、則余此篇之作、豈得已哉、

□狂浪堂詩話

（曼翁）

莊詩曰、（先生有胃而無肺、積食不化肚子裡、食多胃小不能容、化作臭氣是曰屁、初放人不覺、只當吹牛皮、再放如聯珠、人皆捏鼻避、亦有嗜痂之傖夫、指爲萬國九洲第一之美味、先生不自知其臭、大放特放肆無忌、（攬字書寫欠帳）有時將屁來嚇人、彷彿亂道與胡言、有時將屁敲竹槓、騙取鈔票與洋錢、一放再放放不已、此氣彌漫天地間、（曼翁曰、原作爲甬江邊、病懶所見閣於鄰、何其不廣也、因爲易之、）放過一年三百六十有五日、臭倒天下五洲萬國東方西方南極北極熱帶溫帶寒帶角角落落來來往往長長短短闊闊方方有眼有耳有鼻有口老年除外之少年、（曼翁曰、此句原作爲臭倒四明鄞慈鎮奉象定南田七邑來來往往長長短短圓圓方方有眼有耳之少年、因爲推廣如上、又不知何故、臭倒者只有少年、老年何敢窮發、可謂幸而置身外矣、再原諒、敝翁不敢、請將貂二何）個個突頭接耳紛紛猜想疑是火山爆裂噴出一噸二噸三噸四噸五噸六噸七噸八噸九噸十噸百噸千噸萬噸[illegible]數噸之阿模尼亞、流成長江與大川、

劉母祝嘏記

（安公）

夏曆五月念一日、爲大書家劉山農先生繼母李太夫人八旬壽誕、是日午刻、假座功德林稱觴慶祝、是日到者有朱古微吳昌碩伊峻齋王一亭諸名流、朱葆三沈達觀王瑤玖諸鉅商、及政學報商各界人物、四百餘人、雍雍濟濟、盛極一時、各界贈送詩文書畫、琳瑯滿目、美不勝收、茲特擇其尤佳者鈔錄於下、鄭蘇戡先生壽詩云、繼母難爲在調護、能結以恩必無忤、天台劉母耄而康、育子弄孫古晚遇、山農一代負書名、承歡盡孝義崢嶸、陸郎懷橘君應笑、愁橘還看橘頌成、徐東海壽詩云、遙遙華冑衍龍劉、傳自天台速徵郵、慈母鶴籌剛八秩、使君虎略足千秋、橘林歲熟供甘旨、花管長春樂獻酬、我願世尊無量壽、布施福德拯神州、朱彊村先生壽聯云、麟子鳳雛、來歡致福、紫芝朱草、受祿宜年、伊峻齋先生壽聯云、祖居台郡、客寄滬江、（記者按滬江改禾城尤切）正逢萱握八旬、北海尊開雅會、母是穆姜、兒眞萊子、恰喜榴圖五月、南陔華黍詠笙詩、吳待秋先生壽聯云、桃熟玄都、大年姚佛、饒棻玉砌、令節慶天中、（記者按五月廿一日爲天中節）吳昌碩先生畫菊並題詩云、爛斑秋色雁初飛、淺碧深紅映落暉、絕似香山老居士、小蠻扶醉著青衣、此外尚有王一亭程瑤笙之無量壽佛、吳杏芬女士之觀音大士、金夢石之壽星、潘琅圃小雅昆仲之仙姑、何研北商笙伯吳藏龕之壽幛、姚虞琴之梅花、邵敬之（記者按邵君爲鴛湖畫家前輩）之萱花諸作品、晚間復在貝勒路廣內、款待來賓、並有王美玉灘簧、金小蘭金小香之大鼓書等、以助餘興云、

□亞鳳巢詩

（大可）

□寄友人部門

雁息鴻消兩不知。江南冀北渺相思。春明久別難忘酒。秋士多悲例有詩。座上幾人誇書贖。花間經日憶彈棋。丁香顏色垂垂老。羅夢無端又一時。

□曼翁奇

濟公佛座　敝翁徒於二小時間、食盡十羊、大師亦震驚其胃口不、又本報七十二七十五兩號、狂浪堂詩話、查此係曼陀羅室出品、狂浪堂貨色、當是大可兄轉來、省到一塊招牌之故、但是莊諧各別、體例不容淆混、而函更正、不見影響、何耶、尚因佛事太忙歟、阿彌陀佛、

大可兄鑒　秋風馬背卷子、待村裝池、海藏先生北去、字成畫餅、知是下有說辭焉、而作章何珊珊其來遲耶、

[illegible]詩鑒　日與鄭三弟唱雙簧、[illegible]復不渡、騎馬大哥浪蕩浪、實屬不成事體、吾來必仍爲非作惡、仰一一供詞前來、切切此令、

□品泉室譚藪

（孤鳴）

五代劉昭禹曰、律詩最難工、五十六字、皆如聖賢、中有一字不經鍊、便如居沽兒厠其間也、余以爲律詩易於絕句、近體易於古風、轉韻易於一韻、七言易於五言、李白、[illegible]與寄深徹、五言不如四言、七言又其降也、隨園之詩、專主性靈、中年以前之詩、自無可議、晚年則倚老賣老、多半意出之、遂爲後人指摘、其詠楊太眞詩有句云、專書新舊分明在、那有金錢洗祿兒、一時傳誦、隨園亦自詡得意、詎不知李義山碧城詩三首云、武皇內傳分明在、莫道人間總不知、事同調同、豈吳梅村所云、詩書既多、下筆自然流出乎、

繆臨云、美人以色言、有色而無德者、不害其爲美、佳人兼德色而言、無德而有色、不足謂之佳、荀奉倩云、女子以色爲主、而才次之、李笠翁則云、有色無才、斷乎不可、有句云、蓮心不稱如花貌、金屋難藏沒字碑、余則廣其說云、女子有色而有才、方可以爲美人、若徒具其貌、而無其才、則無異於泥坯木偶耳、其形雖美、我何取焉、所謂佳人者、必才德色三者兼備、而後可也、

□「是我」之過

（梅村）

前賤某小報上邊、吾友書帶、做了一篇歌場雜訊、內中有一節、是關於更新舞臺的營業狀況的、大略是說李吉瑞走後、售座並無應響、這個消息、大凡常到更新聽戲的、決不會說他不是替更新吹牛的啦、不料有一個署名是我的、在念一日的某小報上邊、投了一段賀書帶的文字、編輯先生、居然把他登了出來、他說『余日日在座、李吉瑞臨別紀念三天內、座中幾無日不滿、且臺上亦曾排座、去後不過一日、止賣三十餘人、……』我看完了、幾乎笑得肚子痛不過來、原來這一天、小子也在更新聽戲、賣座雖不比上一天的擁擠、却也不至於像是我說的這樣寥落、這句話並不是我瞎說、是有該臺籌簿可以作證的、是我、你如不信、可到更新賬房裏取本傳票簿瞧瞧、也須可以明白些了、至於角兒問題、李吉瑞走後、還有楊寶森的鬚生、王芸芳高秋顰的花衫、張雅庭劉四立的武生、有這幾個時髦角兒、在臭而、傳座一層、大概不至有什麼應響、你想李老板是賺七千塊錢的大角兒、這然要有些特別的能耐、如果也是平平常常、和現在一樣、那末更新又何必要邀這種大角兒呢、有人說、是我就是替王芸芳拉胡琴的林如松、哎喲、如松先生、這你就不應該了、你可知道、王芸芳是更新的第二號臺柱、你是他的琴師、更新不賣座、就是王老板沒有面子、於你老兄面上、也不見得十分好看、林先生呀、你是賺王老板月薪的、你總得替你老板繃繃場面、決不該在報上胡說人道、打你王老板的通、你要曉得、蹧蹋更新不要緊、蹧蹋你衣食所靠的王老板、那末未免有些說不過去罷、

□俗語可怕

（萬一）

讀了老農的俗語可怕、不覺心有所觸、今舉數則如下、

▲清快丸　此乃日本藥名、當時風行我國、婦孺皆知、未幾而民軍起事、清朝遂快完（諧丸）了、

▲犯關　日下輪船進出、均經關員檢查、翻箱倒篋、行旅苦之、豈不是犯關麼、

▲死要考究　現在人死之後、富貴人家、不必說了、但貧窮人家、硬撐場面、甚至當當借債、豈非死考究麼、

社會小說　大奈何天

（七十八）（吳門程瞻廬）

第七回　白頭翁偕深[illegible]　紅粉女曲拒求凰

那女郎正在呆呆的想、卻聽得門外咿咿呀呀的拉起胡琴來、還聽得[illegible]咿咿呀呀的小調、（手拉胡琴、口唱郎姐呀的小調、也算相如求凰曲耶、何來此[illegible]脚相如、[illegible]唱求凰曲）、風送歌聲悠悠入耳、女郎暗暗的罵一聲[illegible]、[illegible]也配唱這私情小調、（或者流氓坯不配唱私情小調、誰配唱私情小調、則試代女郎答之曰、惟四言詩乃配耳）、今天嫡母媽媽不在家、要不是、又要喚這流氓坯到裡面來纏、我聽了他的聲兒都頭疼、見着他的影兒都腦脹、當下一壁思想、一壁低着頭讀那[illegible]門、[illegible]去聽他的歌調、隔了一會子、胡琴聲歇、小調音沉、（求凰曲於斯罷矣）